



Samstag, 22. April 1989, 20.00 Uhr

Eurogress
Aachen Saal

Ensemble Rossi

Das ENSEMBLE ROSSI unter der Leitung von Henner Diederich lädt ein zu einer interessanten musikalischen Reise durch Europa.

Unter Verwendung von Melodien und Rhythmen aus der europäischen Folklore ist nach Jahren des Experimentierens, initiiert durch den Folk-Musiker und Komponisten Ernesto Rossi (1920–1979), ein Musizierstil entstanden, der durch seine nuancenreiche, improvisierende Spielweise den Zuhörer fesselt. Bekannt wurde das Ensemble durch zahlreiche Schallplattenaufnahmen, Rundfunksendungen und Konzertreisen (u.a. 1984 Mitwirkung beim Festival „Lieder für den Frieden“ in Baku, Aserbaidshan).



ENSEMBLE ROSSI

Daniela Nußbaum, Gesang
Verena Langhans, Blockflöte
Urs Korsmeier, Flöte
Isolde Hermanns, Klarinette
Gero Natzel, Violine
Uli Engstfeld, Gitarre
Thomas Lotz, Gitarre
Henner Diederich, Violoncello
Ansgar Buchholz, Baß

Arrangements: Ernesto Rossi und Henner Diederich
Leitung: Henner Diederich

Programm:

„Vom 3/8- bis 13/8 Takt“
rhythmische Eigenarten europäischer Folklore,
Paartanz aus Südungarn
3/8 Mondíña aus Spanien,
2/4 Sanie cuzurgalai aus Rumänien,
5/8 makedonisch,
6/8 Tarantella aus Italien,
7/8 Kalamatianos aus Griechenland,
4/4 Tscharlama aus Jugoslawien,
9/8 Woskopula aus Griechenland,
5/4 Kuckuck aus Deutschland,
11/16 Glavinisko Horo aus Bulgarien,
12/8 Schweizer Marsch,
13/8 makedonisch,
Zingareska, Zigeunertanz
Als Einlagen: Lieder mit Daniela Nußbaum