

Neuentdeckte Volksmusik

Quartettverein „Rheingold“ und Spielkreis Ernesto Rossi

Ein im vollbesetzten Ernst-Moritz-Arndt-Saal in Benrath vom Quartettverein „Rheingold“ veranstaltetes Konzert verdiente besondere Beachtung. Paul Henseler, der zuverlässige Leiter des gutgeschulten und erfreulich natürlich singenden Chores, hatte das Programm ganz auf Volkslied und -tanz abgestimmt, und wenn er auch nur bekannte Volkslieder im Stil des 19. Jahrhunderts bringen konnte, so traf er doch die tänzerische Leichtigkeit, die diesen Stücken das rechte Leben gibt. Henseler verdient auch Dank dafür, daß er keinen Sänger für Arien- und Kunstlied-Einlagen warb, wie es meist geschieht. Er wagte ein ganzes Programm ohne „große Nummern“ und der starke Beifall zeigte, daß das Wagnis gelang. Er hätte nämlich Ernesto Rossi mit seinem Spielkreis eingeladen und hätte kaum eine glücklichere Ergänzung des Programms finden können.

Rossi ist nicht nur auf vorhandene Literatur angewiesen. Er hat aus leider noch wenig bekannten Volksliedsammlungen französische, finnische, schottische und russische Melodien mit sicherem Stilgefühl selbst bearbeitet und ließ

die Hörer erstaunen: Ist nicht das griechische Lied vom Lämmlein eine typisch Orffsche Koloratur, ist die macedonische Tanzweise mit ihren lebensprühenden Taktwechseln nicht typischer Strawinsky und auch das schöne baskische Lied gleichsam neue Musik?

Martha Deisen hielt es nicht für unter ihrer Würde, vier dieser „einfachen“ Volkslieder zu singen, und es gelang ihr, von Rossis Spielkreis begleitet, mit echtem Ausdruck. Dieser Spielkreis aber verdient besonderes Lob. Helga Arnold spielte ein tonlich bezauberndes Zimbal, das in dieser Form von Rossi gemeinsam mit einem Instrumentenbauer neu geschaffen wurde. Henner Diederich begleitete mit Cello und Baßxylophon und Rossi selbst spielte die Sordunflöte und die Harmonika, die man, von ihm gespielt, ganz neu kennenlernte in ihren Möglichkeiten.

Man spürte bei diesem Konzert, daß der Männerchor noch eine Zukunft haben kann, wenn auch er auf die Suche geht nach dem echten Volkslied.