

Matalan torpan balladi (Finland)

H.D. 938

Vor + 2to

Handwritten musical score for the 'Vor + 2to' section. It features a system of four staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music is divided into two first endings, labeled '1.' and '2.'. Chord symbols are written below the bass staff: D^m, C, F, G^m, A⁷, G^m, A⁷, and D^m.

Lied

Handwritten musical score for the 'Lied' section. It consists of four staves in one flat and 2/4 time. The melody is written on the top two staves, and the bass line on the bottom two. Chord symbols D^m and A⁷ are indicated below the bass staff.

Handwritten musical score for the final section of the piece. It is a system of four staves in one flat and 2/4 time, featuring two first endings labeled '1.' and '2.'. Chord symbols G^m, D^m, A⁷, D^m, G⁷, and D^m are written below the bass staff.

Matalan torpan balladi (Fiml.) B-Stimme

938

Var + zw

1. 2.

Lied

1. 2.

1.

Matalan torpan balladi

(938)

1. Suomessa olen minä syntynyt, tuolla kauniissa karja-
 2. Matalan torpan hiillöksellä käsiani lämmit-
 3. Hevonen on musta kuin tiikerikissa, ja arjat on kata-
 Laatokkajärven rannal-la, siellä majassa matala-
 matalan torpan nättiä tyttöä omaksen ajat-
 mammase sano, älä talosta nai, nai majasta matala-
 lasta.

4. Heitin illalla aseman sillalla pienen kirjeen posti,
 taisi sillä raukalla ikäväkin olla kun hiljallensa itki.
 5. Aseman kello löi kolme kertaa, ja silloin se juna vislas,
 silloin se huliwili hummeripoika sen torpan tytön kihlas.
 6. Aseman kello löi neljä kertaa, ja silloin se juna lähti,
 silloin se huliwili hummeripoika sen torpan tytön jätti.

aufgeschrieben von Jukka Kuoppamäki