

Donna Lombarda (Italien)

H.D. (1603)

Var

Chords: G⁷ C G⁷ C F C G⁷ C

Lied I

Chords: C F C C F C G⁷

zusp I Lied II

Chords: C G C G⁷ C G⁷ C Cm

Chords: F^m C^m F^m C^m F^m

zusp II

Chords: C^m G⁷ C^m F^m G⁷ C^m G⁷ C^m

Dorna Lombarda

3-Stimme

(1603)

Var

Musical score for 'Var' in 3/8 time, G major. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The melody is primarily eighth-note based. The bass line is mostly quarter notes.

Lied I

Musical score for 'Lied I' in 3/8 time, G major. It consists of three staves. The melody features some longer note values and rests. The bass line continues with quarter notes.

Zwsp I

Lied II

Musical score for 'Zwsp I' and 'Lied II' in 3/8 time, G major. It consists of three staves. 'Zwsp I' is marked with a fermata. 'Lied II' begins with a key signature change to F major (one flat).

Musical score in 3/8 time, F major. It consists of three staves. The melody continues with eighth notes. The bass line has some quarter and eighth notes.

Zwsp II

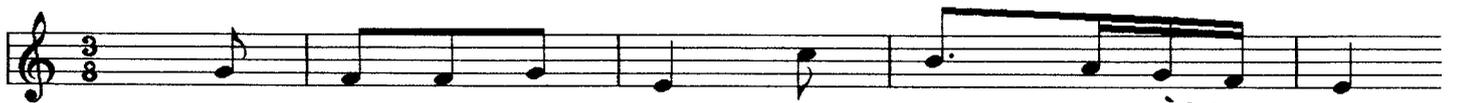
Musical score for 'Zwsp II' in 3/8 time, F major. It consists of three staves. The melody continues with eighth notes. The bass line has some quarter and eighth notes.

Donna Lombarda (Italien)

H.D. (1603)



1. Don-na Lam-bar-da, warum liebst du mich nicht?
3. Du nimmst den Kopf ei-ner gif-ti-gen Schlange
5. Heim kam ihr Mann und er war ja so durstig.
7. Donna Lam-bar-da, bitte proste deinem Mann zu!



1. Ich bin schon ver-geben, ich hab schon einen Mann.
2. und hackst ihn dann klein und trock-nerst ihn fein.
5. Ach, Donna Lam-bar-da, gib uns doch einen Trank.
7. Doch wenn du dich weigerst, so schla-ge ich dich tot!



2. Wenn du 'nen Mann hast, warum bringst du ihn nicht um?
4. Streu dann das Pul-ver in eine Ka-raffe
6. Da sprach das Kindlein zu sei-nem Vater:
8. Und kaum be-rührt sie den Wein mit den Lippen,



2. ich zeig dir, wie's geht, ich zei-ge dir den Weg.
4. mit sü-ßem Wein, so soll es denn sein
6. Der Wein ist ver-giftet, o trin-ke ihn nicht!
8. da fiel sie zu Boden, da war sie schon tot.