

Westfalenlied

Satz: H.D. (1283A)

Vorspiel

Handwritten musical score for the 'Vorspiel' section of Westfalenlied. The score is in 3/4 time, key of G major. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. Chords are labeled below the staves: G, A/C, Cis, G/B, D⁷, and G.

Lied

Handwritten musical score for the 'Lied' section of Westfalenlied. The score is in 3/4 time, key of G major. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. Chords are labeled below the staves: G, A/C, D⁷, C, G, E^m, and A⁷⁻³.

Handwritten musical score for the continuation of the 'Lied' section of Westfalenlied. The score is in 3/4 time, key of G major. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. Chords are labeled below the staves: D, A⁷, D, D, A⁰, D⁷, G^m, E⁰, and D.

Westfalenl.

(1283 B)

Handwritten harmonic analysis below the first staff:

- G
- C
- A⁷
- D
- G
- A^m/C

Handwritten harmonic analysis below the second staff:

- A^m
- D⁷
- G
- D⁷
- G
- E⁷
- A^m
- C^o
- G
- D⁷
- G

1. Ihr mögt den Rhein, den stobren polieren, der in dem Schopf der Reben liegt,
wo in den Bergen liegt das Eisen, da hat die Mutter mich gewiegt.
Hoch auf dem Fels die Tannen stehen, im grünen Tal die Herden gehn,
als Wächter an des Hofes Saum reckt sich empor des Eichenbaum:
„Da ist's wo meine Wiege stand, o grüß dich Gott, Westfalenland!“

2. Wir haben keine süßen Reden und schöner Worte Überfluß / und haben nicht so bald
für jeden den Brudergruß und Bruderkuß. / Wenn du uns willst willkommen sein, so schau
auf's Herz, sieht auf den Schein, / und schau uns grad ins Aug', grad aus, das ist West-
falenbrauch! / Es fragen nichts nach Spiel und Tanz die Männer aus Westfalenland. :

3. Und unsre Frauen, unsre Mädchen, mit Augen blau wie Himmelsgrund, / sie spinnen nicht
die Liebesfädchen zum Scherze für die müßige Stund'. / Ein frommer Engel Tag und Nacht
hält tief in ihrer Seele Wacht, / und treu in Wonne, treu in Schmerz bleibt bis zum Tod
ein liebend Herz. / Glückselig, wessen Arm umspannt ein Mündchen aus Westfalenland. :

4. Behütt dich Gott, du rote Erde, du Land von Wittekind und Teut, / bis ich zu Staub und
Asche werde, mein Herr sich seiner Heimat freut! / Du Land Westfalen, Laand der Mark, wie
deine Eichenwälder stark, / dich segnet noch der klasse Mund im Sterben, in der letzten
Stund'! / Land zwischen Rhein und Weserstrand, o grüß dich Gott, Westfalenland! :

(E. Ritterhans)

Joh. Peters

Westfalenlied B-Stimme

(1283 A)

Musical score for Westfalenlied, B-Stimme, page 1. The score consists of five staves. The first four staves are in common time (indicated by '3') and the fifth staff is in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes or dots. Measures 1 through 8 are shown.

Musical score for Westfalenlied, B-Stimme, page 2. The score continues from the previous page, maintaining the same structure (five staves, common time, one sharp key signature). Measures 9 through 16 are shown, continuing the melodic line established in the first section.

Musical score for Westfalenlied, B-Stimme, page 3. The score continues from the previous page, maintaining the same structure (five staves, common time, one sharp key signature). Measures 17 through 24 are shown, concluding the piece.

Westfälisch. B-Stimme

(1283 B)

A handwritten musical score for a band or orchestra. It consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F major). The music is written in common time. The first four staves represent different voices or parts, while the fifth staff likely represents the bass line. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into measures by vertical bar lines.

A continuation of the handwritten musical score from the previous page. It follows the same five-staff format and key signature. The music continues in common time, featuring eighth and sixteenth note patterns across all staves. The score is divided into measures by vertical bar lines.